

MÚSICA (COMPOSICIÓN)



Créditos	15,000
----------	--------

► ► CRÉDITOS GENERALES 35 ► ► CRÉDITOS OBLIGATORIOS DE CARRERA 150 ► ► CRÉDITOS ELECTIVOS 15

CÓDIGO		NOMBRE DEL CURSO		CP=Créditos Presenciales CV=Créditos Virtuales				COMPETENCIAS GENERALES				COMPETENCIAS ESPECÍFICAS				REQUISITOS							
				HORAS TEÓRICAS	HORAS PRÁCTICAS	CRÉDITOS	FORMATO PRESENCIAL	FORMATO BLENDO	FORMATO VIRTUAL	TIPO DE CURSO	Comunicación	Uso de la Información para el Aprendizaje Crítico	Razonamiento Cuantitativo	Ciudadanía	Permanente Innovador		Destacada Musical (sobre el lenguaje musical)	Destacada Musical (sobre un instrumento o a voz)	Creatividad Musical (en composición)	Creación Musical (en arreglo)	Creación Musical (en dirección)	Aplicación de Tecnologías	
		HT	HP		CP	CP	CV	CV															
▶ ▶ CICLO 1					23																		
HU625	Comprensión y producción de lenguaje I	64		4	4				General	1											(HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.)		
MU19	Introducción a la Estética	48		3	3				General		1										No tiene requisitos		
MA425	Matemática Básica	64	32	5	5				General			1									No tiene requisitos		
MS242	Clinica y Ensamble	16	64	3	3				Carrera						1				1		No tiene requisitos		
MS271	Introducción al lenguaje musical	32	32	3	3				Carrera			1			1						No tiene requisitos		
MS272	Panorama de la industria musical	48		3	3				Carrera		1			1							No tiene requisitos		
MS75	Teclado Básico I	32		2	2				Carrera						1	1					No tiene requisitos		
▶ ▶ CICLO 2					19																		
MS273	Antropología para las artes	48		3	3				General			1									No tiene requisitos		
HU626	Comprensión y producción del lenguaje II	64		4	4				General		1										HU625 Comprensión y Producción de Lenguaje I		
MS178	Introducción a la Literatura	48		3	3				General		1	1									HU625 Comprensión y Producción de Lenguaje I; MU19 Introducción a la Estética		
HU193	Taller de creatividad	48		3	3				General					1							No tiene requisitos		
MS257	Lectura y Entrenamiento Auditivo I	32	32	3	3				Carrera			1			1						MS271 Introducción al lenguaje musical		
MS197	Taller de Instrumento I		64	2	2				Carrera						1	1					MS242 Clínica y Ensamble		
MS78	Teclado Básico II	32		2	2				Carrera						1	1					MS75 Teclado Básico I		
▶ ▶ CICLO 3					22																		
HU548	Ética y Ciudadanía	32		2	2				General				1								(HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.)		
MS274	Fundamentos de la investigación académica	16	32	2	2				General		2	1									HU625 Comprensión y Producción de Lenguaje I		
MS83	Análisis Poético de Canciones	64		4	4				Carrera		1	1									MS178 Introducción a la Literatura		
MS284	Armonía I	32	32	3	3				Carrera						1				1		MS257 Lectura y Entrenamiento Auditivo I		
MS74	Fundamentos físico musicales	64		4	4				Carrera			1		1						1	MU19 Introducción a la Estética		
MS258	Lectura y Entrenamiento Auditivo II	32	32	3	3				Carrera			1			1						MS257 Lectura y Entrenamiento Auditivo I		
MS198	Taller de Instrumento II		64	2	2				Carrera						1	1					MS197 Taller de Instrumento I		
▶ ▶ CICLO 4					21																		
HU187	Temas de historia del Perú	48		3	3				General		1										(HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.)		
MS285	Armonía II	32	32	3	3				Carrera			2			2				1		MS284 Armonía I		
MS139	Aspectos Legales de la Industria Musical	48		3	3				Carrera		2			2							MS272 Panorama de la industria musical		
MS240	Composición de canciones I	32	32	3	3				Carrera								1		1		MS83 Análisis Poético de Canciones; MS284 Armonía I		
MS244	Fundamentos de la producción musical	48		3	3				Carrera					1						1	MS274 Fundamentos Físico-Musicales		
MS259	Lectura y Entrenamiento Auditivo III	32	32	3	3				Carrera			1			1						MS258 Lectura y Entrenamiento Auditivo II		
MS199	Taller de Instrumento III		64	2	2				Carrera		2				2	2					MS198 Taller de Instrumento II		
▶ ▶ CICLO 5					21																		
MS181	Temas de Historia Universal	48		3	3				General		2										HU187 Temas de Historia del Perú		
MS247	Análisis Musical I	32	32	3	3				Carrera		2				2						MS284 Armonía I		
MS286	Armonía III	32	32	3	3				Carrera			2			2			2			MS285 Armonía II		
MS241	Composición de canciones II	32	32	3	3				Carrera							2		2			MS240 Composición de Canciones I		
MS275	Contrapunto	32	32	3	3				Carrera					2			1				MS284 Armonía I		
MS82	Producción musical digital	32	32	3	3				Carrera							2				1	MS244 Fundamentos de la Producción Musical; MS278 Teclado Básico II		
MS200	Taller de Instrumento IV		64	2	2				Carrera					2	2			1			MS199 Taller de Instrumento III		
▶ ▶ CICLO 6					19																		
MS248	Administración de negocios musicales	48		3	3				Carrera		2	3	2	2	2	2					MS139 Aspectos legales de la industria musical		
MS251	Análisis Musical II	32	32	3	3				Carrera			2				2					MS247 Análisis Musical I		
MS42	Arreglos Musicales I	32	32	3	3				Carrera						2				2		MS286 Armonía III		
MS41	Ensamble de Música Peruana		64	2	2				Carrera							3		2			MS200 Taller de Instrumento IV		
MS201	Taller de Instrumento V		64	2	2				Carrera					2	3						MS200 Taller de Instrumento IV		
MS132	Tecnología de Audio	32	32	3	3				Carrera				2							2	MS82 Producción Musical Digital		
	Electivo	48						3	Electivo														
▶ ▶ CICLO 7					19																		
MS276	Análisis Musical Aplicado en Entornos Tecnológicos	32	32	3	3				Carrera		3				3					3	MS42 Arreglos Musicales I		
MS185	Arreglos Musicales II	32	32	3	3				Carrera						3			3			MS42 Arreglos Musicales I		
MS229	Composición avanzada de canciones		64	2	2				Carrera							3	3				MS42 Arreglos Musicales I; MS241 Composición de Canciones II		
MS143	Ensamble de música popular contemporánea I		64	2	2				Carrera							3			2		MS41 Ensamble de Música Peruana		
MS205	Taller de Composición I	32	32	3	3				Carrera								3	3			MS201 Taller de Instrumento V		
	Electivo	48		3				3	Electivo														
	Electivo	48		3				3	Electivo														

MÚSICA (COMPOSICIÓN)



MODALIDAD DE ESTUDIO: PRESENCIAL

Créditos presenciales 85.0%

Créditos virtuales 15.0%

► ► NIVELES DE LAS COMPETENCIAS ■■■■■■■■ 1 = LOGRO INICIAL ■■■■■■■■ 2 = LOGRO INTERMEDIO ■■■■■■■■ 3 = LOGRO FINAL

► ► CRÉDITOS GENERALES 35 ► ► CRÉDITOS OBLIGATORIOS DE CARRERA 150 ► ► CRÉDITOS ELECTIVOS 15

Código	Nombre del curso	CP= Créditos Presenciales CV =Créditos Virtuales				COMPETENCIAS GENERALES										COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					Requisitos		
		HT	HP	CP	CP	CV	CV	Comunicación	Uso de la información para el pensamiento crítico	Razonamiento Cuantitativo	Ciudadanía	Pensamiento innovador	Domina Música (sobre el lenguaje musical)	Domina Música (sobre el instrumento de la voz)	Domina Música (sobre un instrumento de composición)	Domina Música (en Creación Musical)	Domina Música (en arreglo)	Aplicación de tecnologías					
► ► CICLO 8		20																					
MS156	Ensamble de música popular contemporánea II		64	2	2									3		3			MS143 Ensamble de Música Popular Contemporánea I				
MS98	Orquestación I	48	32	4	4											3		3	MS185 Arreglos Musicales II				
MS191	Seminario de Investigación Académica 2 - Música		64	2	2								3	3	2				MS274 Fundamentos de la investigación académica				
MS209	Taller de Composición II	32	32	3	3											3	3		MS205 Taller de Composición I				
MS277	Tecnología Aplicada a la Composición	32	32	3	3							2				3		3	MS132 Tecnología de Audio				
	Electivo	48		3						3													
	Electivo	48		3						3													
► ► CICLO 9		21																					
MS162	Ensamble de música popular contemporánea III		64	2	2									3				3	MS156 Ensamble de Música Popular Contemporánea II				
MS99	Orquestación II	48	32	4	4												3		MS98 Orquestación I				
MS279	Raíces Estilísticas	32	32	3	3								3	3			3	3	MS247 Análisis Musical I; MS185 Arreglos Musicales II				
MS217	Taller de Composición III	32	32	3	3											3	3		MS209 Taller de Composición II				
MS278	Tesis	32	32	3	3														MS191 Seminario de Investigación Académica 2 - Música				
	Electivo	48		3						3													
	Electivo	48		3						3													
► ► CICLO 10		15																					
MS280	Curso de trabajo de Investigación - Proyecto integrado	32	32	3	3								3	3	3	3	3	3	160 Créditos aprobados				
MS218	Taller de Composición IV	32	32	3	3											3	3		MS217 Taller de Composición III				
MS230	Taller de Música para Medios Audiovisuales		96	3	3											3			MS99 Orquestación II				
	Electivo	48		3						3													
	Electivo	48		3						3													
	Electivo	48		3						3													
► ► CURSOS 68 ► ► CREDITAJE TOTAL 200				170 0 0 0 0																			
* Sujeto a cambios				85.0%																			Fecha de aprobación: 04/06/2024